

B. LYCÉE BRÉQUIGNY RENNES



Le lycée Bréquigny accueille, en cette rentrée, **3150 élèves et étudiants** encadrés par **478 personnels, d'enseignement, d'éducation, administratifs et de santé, et techniques** sur un véritable campus de 20 hectares.

Les lycéens y préparent soit un bac général, soit un bac technologique, soit un bac professionnel.

Le lycée Bréquigny, lycée du sud de Rennes, est bien connu du territoire rennais et de l'Ille-et-Vilaine. Nombreux ont été les Bretons à le fréquenter et à y réussir leur scolarité.

Au fil des années, le lycée Bréquigny est devenu un établissement de formation incontournable de la métropole rennaise.

Lycée Bréquigny

7 avenue Georges Graff | 35200 Rennes

02 99 86 82 00

www.lycee-brequigny.fr



RETROUVEZ
NOTRE BROCHURE
EN LIGNE



DSAA DESIGN

MENTIONS GRAPHISME, PRODUIT, OU ESPACE



DSAA DESIGN valent grade Master

Fabrique des communs
parcours en design graphique,
design d'objet et design d'espace



LE DSAA DESIGN PERMET D'ACQUÉRIR L'AUTONOMIE NÉCESSAIRE À LA CONDUITE D'UN PROJET DE DESIGN, DE SA CONCEPTION, À SA RÉALISATION, JUSQU'À SA DIFFUSION. CHACUN Y DÉVELOPPE UNE DÉMARCHE DE RECHERCHE OUVERTE, CURIEUSE ET CLAIRVOYANTE DE MANIÈRE À RÉPONDRE CONCRÈTEMENT À DES BESOINS OU À LES ANTICIPER POUR ACCOMPAGNER LES MUTATIONS DE NOTRE SOCIÉTÉ. LE DSAA FORME DES DESIGNERS.

Le DSAA Fabrique des Communs se positionne comme une formation en design ancrée dans les enjeux contemporains, où la nécessaire transformation sociale et environnementale appelle à une réinvention des pratiques et des rôles du designer. Cette formation invite à réfléchir à la place du design dans la société actuelle, en questionnant son utilité pour imaginer et créer un futur durable et désirable.

L'idée que le design peut et doit jouer un rôle clé dans la transformation sociale est au cœur de nos enseignements. Il s'agit de contribuer à la création de nouveaux espaces de vie, de nouvelles relations avec les objets, les lieux et les personnes qui nous entourent.

Du commun dans la conduite de projet (méthodologie et nature de sujet) :

- « travailler pour » : des partenaires réels de projet
- « s'entourer » : des collaborations diverses et des partenariats avec des usagers, des designers professionnels, des experts techniques, scientifiques, logistiques, des chercheurs, des collaborations internationales avec d'autres écoles dans le cadre d'Erasmus+...
- « co-crée » : le choix de projets interdisciplinaires, de design global ou de service, permettant à chaque étudiant.e aux compétences spécifiques de s'exprimer
- « faire avec » : l'importance donnée à la connaissance et la compréhension des contextes d'exercice (territorial, social, économique, etc.)
- « faire ensemble » : la mise en place de démarches participatives ou de concertation, intégrant l'utilisateur, sur certaines phases de conception
- « vivre ensemble » : des contextes d'usages et des programmes liés au lien social, au partage, à la convivialité, à la mutualisation, à la cohabitation...
- « partager » : l'économie et le partage des ressources matérielles, des biens, des espaces, dans la résolution technique et logistique des projets

La dimension pratique, empirique et concrète du DSAA design - Fabrique des communs

- Faire, fabriquer, prototyper, maquetter
- S'initier aux savoir-faire, aux métiers et pratiques artisanales
- Expérimenter : favoriser une approche expérimentale et empirique dans le processus créatif (en questionnant les matériaux et les mises en œuvre, la mise en place de protocoles d'expérience...), comme dans la nature des sujets (design prospectif, design de fiction, veille et exploration d'innovations...)
- Favoriser des situations concrètes de projet et l'exercice de terrain.

LES ADMISSIONS

Le DSAA est accessible aux étudiant.e.s issu.e.s de DNMADE design, de DNA design, de licence design, ou tout autre diplôme valent grade licence cohérent avec le parcours demandé.

Le DSAA permet une insertion professionnelle directe. Une poursuite d'étude est envisageable en doctorat ou tout diplôme au delà du Master. Il est également possible de se présenter aux concours de l'enseignement en design & arts appliqués.

EXEMPLES DE MÉTIERS

- Designer graphique
- Illustrateur.rice
- Designer d'objet
- Designer d'espace
- Designer de service
- Architecte d'intérieur
- Designer UX/UI
- Directeur.rice artistique

